

# Kurs i dockteater

Med Thomas Wiehe från Galax Teatern i Lund



**Målgrupp:** vuxna som arbetar med barn, och elever på högstadiet och gymnasier

**A: Formulera idén**

Ge tankarna fritt spelrum  
Idé berättas på 10, 30 och 60 sekunder  
Bihandlingar, symboler, stämningar

**B: Skriva manus**

Formeln för alla sagor  
Huvudhandlingens kontur  
Motsatsparen action/stillhet, tal/musik, docka/skådespelare, monolog/dialog,  
ondska/godhet osv  
Jakten, höjdpunkten, peripetin, katarsis  
Introduktion, avslutning, sensmoral, poäng

**C: Framställa dockor, rekvisita och scen**

Dockor – olika sorter för olika åldrar, material, karaktärer, arketyper och från olika kulturer  
Rekvisita – att ta vad man har

**D: Repetera, regissera och framföra en föreställning**

Repetition – att själv bli barn, dockans huvudrörelser, psykisk resp fysisk rörelse, fråga  
varför, dockans möjligheter och begränsningar, om dockan hamnar i trångmål, varför  
publiken älskar fiasko  
Regi – att spela utan ord, regissörens funktion, att ta emot kritik

**Kursens längd:** 2 - 4 dagar

**Kursledare:** Thomas Wiehe har spelat dockteater sedan 1982 för barn i åldern 3 – 9 år. Han har producerat 8 föreställningar som framförts i över 2000 föreställningar över hela landet. Han har spelat tillsammans med andra och ensam. Nu är han konstnärlig ledare för Galax Teatern i Lund

[www.galaxteatern.se](http://www.galaxteatern.se)