

Kurs i dockteater

Med Thomas Wiehe från Galax Teatern i Lund



Målgrupp: vuxna som arbetar med barn, och elever på högstadiet och gymnasier

A: Formulera idén

Ge tankarna fritt spelrum
Idé berättas på 10, 30 och 60 sekunder
Bihandlingar, symboler, stämningar

B: Skriva manus

Formeln för alla sagor
Huvudhandlingens kontur
Motsatsparen action/stillhet, tal/musik, docka/skådespelare, monolog/dialog,
ondska/godhet osv
Jakten, höjdpunkten, peripetin, katarsis
Introduktion, avslutning, sensmoral, poäng

C: Framställa dockor, rekvisita och scen

Dockor – olika sorter för olika åldrar, material, karaktärer, arketyper och från olika kulturer
Rekvisita – att ta vad man har

D: Repetera, regissera och framföra en föreställning

Repetition – att själv bli barn, dockans huvudrörelser, psykisk resp fysisk rörelse, fråga
varför, dockans möjligheter och begränsningar, om dockan hamnar i trångmål, varför
publiken älskar fiasko
Regi – att spela utan ord, regissörens funktion, att ta emot kritik

Kursens längd: 2 - 4 dagar

Kursledare: Thomas Wiehe har spelat dockteater sedan 1982 för barn i åldern 3 – 9 år. Han har producerat 8 föreställningar som framförts i över 2000 föreställningar över hela landet. Han har spelat tillsammans med andra och ensam. Nu är han konstnärlig ledare för Galax Teatern i Lund

www.galaxtetaren.se www.thomaswiehe.se
galaxteatern@gmail.com 046 – 15 14 21, 0703 – 47 64 53